

Принято на  
заседании педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022г.

«Утверждаю»:  
Заведующий МДОУ «Детский сад  
«Буратино»  
\_\_\_\_\_/И.А.Борзенко/  
Приказ №38 от «01» сентября 2022г

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Шербакульского муниципального района Омской области "Детский сад "Буратино"

**Рабочая программа совместной деятельности педагога с детьми 6-7 лет,  
подготовительная группа «Улыбка» составлена на основе Основной  
общеобразовательной программы «МБДОУ «Детский сад «Буратино»**

Срок реализации программы: 1 учебный год, с  
1 сентября 2022 – 31 мая 2023

Составители программы воспитатели:  
Зуб Л.Н., Садбекова К.Ж.

с. Екатеринославка  
2022 –23 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

№ п/п	Оглавление	Стр.
<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
1	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Актуальность реализации программы	3
1.3	Цель и задачи реализации программы дошкольного образования	3
1.4	Принципы и подходы к реализации программы	4
1.5	Возрастные особенности развития детей 6-8 лет, подготовительная группа	5
2.	Планируемые результаты освоения Программы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	6
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.	7
1.1	Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»	8
1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	13
1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	18
1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	22
1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	28
2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы.	32
3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	35
4	Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников	38
5	Система взаимодействия с социумом.	39
6	Региональный компонент	40
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</b>		
1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	45
2.	Режим дня подготовительной группы	48
3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности	50
4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	54
<b>IV ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.</b>		
1.	Программно-методическое обеспечение подготовительной группы по образовательным областям	55
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ</b>		
2.1.	Приложение №1 Списочный состав детей группы, распределение детей по группам здоровья	
2.2.	Календарно-тематическое планирование воспитательно - образовательной деятельности на 2022-2023 у. г. Приложение №5,6,7,8,9,10	
2.3.	Приложение №13 Перспективное планирование мероприятий по взаимодействию с семьями воспитанников.	
2.4.	Приложение №14 Перспективное планирование по ОБЖ, ПДД, пожарной безопасности в подготовительной группе.	
2.5.	Приложение №12 Праздники и развлечения.	
2.6.	Приложение №11 Проектная деятельность.	
2.7	Приложение №4 Календарно- тематический план по патриотическому воспитанию на 2022-2023 у. год	

# І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Введение**

Рабочая образовательная программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100», под научной редакцией О.В. Чиндиловой. (Образовательная система «Школа 2100»).

При разработке рабочей образовательной программы учитывались следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МДОУ ДС «Буратино» с. Екатеринославка
- Образовательная программа ДОУ.

### **1.2. Актуальность реализации программы**

Рабочая программа направлена на создание условий социальной ситуации развития детей 6-7 лет, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительной деятельности, конструирования и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Рабочая программа направлена на создание образовательной среды как зоны ближайшего развития ребёнка. Образовательная среда составляет систему условий социализации и развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость предметного пространства), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям детей, включая педагогов задачам развития и социализации) условиям.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

### **1.3. Цель и задачи реализации рабочей программы.**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 6 до 8 лет, в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: познавательное развитие,

физическое развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

**Программа направлена на:**

Создание условий развития ребёнка, открывающихся возможностей для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и его творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

**Задачи:**

-охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задачи содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого- педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей ( законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.4. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

## 1.5 Возрастные особенности развития детей 6-8 лет, подготовительная группа

Подготовительную группу «Улыбка» МБДОУ «Детский сад «Буратино» на 01.09.2022 год посещают 16 воспитанников в возрасте 6-7 лет, из них девочек-12 человек, мальчиков-4 человека.

Группа здоровья			
I	II	III	IV
8 детей	6 детей	2 детей	-

Ребенок на пороге школы должен обладать устойчивыми социально- нравственными чувствами и эмоциями. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Такие дети (Маша В. Денис Б. Вероника В.) испытывают чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушают правила, поступают плохо. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у таких детей как (Рита Д., Алиса Д.) более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, такие дети как (Полина В., Варвара Т.) более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Миша М. может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. (Вероника М., Платон Д.). К 6—8 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Здесь можно особенно выделить детей: (Анета А., Мира Ж.). Некоторые дети нашей группы (Вероника В., Анета А.) уже могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут играть с несколькими детьми, исполняя как главную, так и второстепенную роль. У детей продолжается дальнейшее развитие мелкой моторики. Все дети самостоятельно используют двигательный опыт, способны быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети организуют подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. (Егор Ш., Алиса Д.). Дети группы уже целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. В 6—8 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

У детей нашей группы продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. В процесс мышления все более активно включается речь. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова (Вероника М. М. Мира Ж. Маша В.)

В речи все чаще дети используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями), увеличивается их словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Такие дети как (Егор Ш., Алиса Д.) пытаются последовательно и связно пересказывать или рассказывать.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться (70%).

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. (Полина В., Денис Б.). Развивается интерес к творчеству (Вероника В., Маша В., Варвара Т.). Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению (Егор Ш., Платон Д., Денис Б., Алиса Д. и др.). (Приложение №1 Списочный состав детей группы, распределение детей по группам здоровья)

## **2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

-ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- В соответствии с п.4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### **1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

-«Социально - коммуникативное развитие»

-«Познавательное развитие»

-«Речевое развитие»

-«Художественно-эстетическое развитие»

-«Физическое развитие»

Задачи психолого - педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения все образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно- образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей , так и в самостоятельной деятельности дошкольников. ( Содержание образовательной деятельности см. приложение №1 « Перспективно-тематическое планирование в подготовительной группе»).

### **1.1 Образовательная область: «Социально - коммуникативное развитие»**

**Социально - коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

**Задачи образовательной деятельности**

-Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям : быть приветливым , проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.

- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.

- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.

- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.

- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, воспитателю, детскому саду, к родному городу, стране, стремление к самостоятельности.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.
- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.
- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.
- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

#### **Развиваем ценностное отношение к труду**

##### **Задачи образовательной деятельности**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о



содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### **Результаты образовательной деятельности:**

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.
  - В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
  - Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
- (Приложение №2 Раздел в части программы «Основы безопасности»)

## Игра как особое пространство развития ребенка

В подготовительной группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

### **Задачи развития игровой деятельности:**

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметозаместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметозаместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками.

Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

### **Результаты развития игровой деятельности:**

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.

- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре

## **1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур.

Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств различных материалов, осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях.***

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и

профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.***

Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран народов мира — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

### ***Ребенок открывает мир природы.***

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 10, состав чисел от 1 до 10 из двух меньших, считать в обратном порядке. Умение составлять и решать простые арифметические задачи с опорой на рисунок, обводить заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку по линейке.

### **Результаты образовательной деятельности:**

-Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

-С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

-Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

-Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;

-Откликается на красоту природы, родного города.

-Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.

-Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

-Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
- Производит классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию;
- Устанавливает пространственно-временные отношения с помощью слов: слева–направо, вверху–внизу, впереди–сзади, близко– далеко, выше–ниже, раньше–позже, вчера–сегодня–завтра. Ориентироваться в последовательности времён года;
- Сравнивает числа в пределах 10 с помощью составления пар и устанавливает, на сколько одно число больше или меньше другого;
- Сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, массе, вместимости как непосредственно (визуально, приложением, наложением), так и с помощью произвольно выбранных мерок (мерных стаканчиков, полосок бумаги, шагов и т.д.);
- Распознаёт изученные геометрические фигуры среди предложенных, распознаёт известные геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;
- Объединяет группы предметов (части) в целое, выделять часть из целого;
- Объясняет свои действия и называет число элементов в каждой части или целом;
- Составляет математические рассказы (условия простых арифметических задач) по рисункам и отвечает на поставленный вопрос: Сколько было... Сколько стало... Сколько осталось?..
- Моделирует реальные и абстрактные объекты из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 5–10 деталей по образцу;
- Обводит заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку «от руки»;
- Ориентируется в пространстве относительно себя или выбранного объекта в качестве точки отсчёта.

#### ***Раздел в части экономического воспитания:***

#### **Цель экономического воспитания дошкольников:**

Основная цель экономического воспитания дошкольников - содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов.

#### **Задачи:**

- дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления; обогатить словарный запас дошкольников основными финансово - экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;
- способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положить начало формированию финансово-экономического мышления; способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;
- сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;
- содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы.

Единство обучения и воспитания - важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи. Среди основных воспитательных задач можно выделить:

- побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;
- воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;
- воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;
- воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;
- побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.

#### **Перечень базовых финансово-экономических понятий**



№	Понятие	Описание
<b>6 -7 лет</b>		
1.	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2.	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.
3.	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4.	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5.	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

(Приложение №3 Раздел в части экономического воспитания)

(Приложение №4 Раздел вариативной части программы «Мой родной край»)

(Приложение №5 Календарно-тематическое планирование по развитию ФЭМП)

(Приложение №6 Календарно-тематическое планирование «Здравствуй мир»)

### 1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.
- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

##### ***Владение речью как средством общения и культуры.***

Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при

встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.***

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников.

Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения.

Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования.

Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина).

Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

### ***Развитие речевого творчества***

Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### ***Обогащение активного словаря***

Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове.

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой**

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

**Результаты образовательной деятельности**

<p><b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b></p>	<p><b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b></p>
<p>-Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.                      -Задаёт вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни.                      -Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.                      -В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.                      -Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр.                      -Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов.                      -Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает</p>	<p>-Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений.                      -Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи- рассуждения.                      -Не проявляет интереса к письменной речи.                      -В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи.                      -Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого.                      -Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.                      -При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.</p>

идею произведения, авторское отношение к героям.	
--	--

### **Художественная литература**

#### **Содержание образовательной деятельности**

Расширение читательских интересов детей.

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики.

Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

#### **Восприятие литературного текста**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел.

Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя.

Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li><li>-Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения.</li><li>-Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li><li>-Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li><li>-Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее.</li><li>-Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен.</li><li>-Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся.</li><li>-При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку.</li><li>-Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</li><li>-Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо</li></ul>

игровой деятельности на основе художественных текстов.	невыразительно передает образ второстепенного героя.
--	--

(Приложение №7 Календарно-тематическое планирование – «По дороге к Азбуке»)

(Приложение №8 Календарно-тематическое планирование – «Развитие речи»)

(Приложение №9 Календарно-тематическое планирование – «Ты- словечко, я-словечко»)

(Приложение №10 Календарно-тематическое планирование – «Ознакомление с художественной литературой»)

## 1.4 Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Изобразительное искусство

#### *Задачи образовательной деятельности:*

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

### Изобразительное искусство

#### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

#### **Представления и опыт восприятия произведений искусства**

**Народное декоративно-прикладное искусство** разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно- оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных

открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

**Графика:** виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

**Живопись:** жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

**Скульптура:** виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

**Архитектура:** особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы.

Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

**Посещение музеев.** Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

### **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.

Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.

Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

### **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

### **Технические умения**

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

**В рисовании:** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.

Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

**В аппликации:** самостоятельное использование разнообразных материалов.

Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

**В лепке:** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к



создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>-Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.</p> <p>-Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.</p> <p>-Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p>-Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p>-Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством.</p> <p>-Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности.</p> <p>-Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами.</p> <p>-Затрудняется в планировании работы.</p> <p>-Конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>

### Музыкальная деятельность

#### Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности

#### Музыка

#### Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

### Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li> <li>-Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li> <li>-Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li> <li>-Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</li> <li>-Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</li> </ul>	<p>Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Не узнает музыку известных композиторов.</li> <li>-Имеет слабые навыки вокального пения.</li> <li>-Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</li> <li>-Не принимает активного участия в театрализации.</li> <li>-Слабо развиты музыкальные способности.</li> </ul>

### *Синтез искусств*

*Автор А.О.Куревина*

*(Пособие «Путешествие в прекрасное»)*

На занятиях дети овладевают навыками первичного анализа произведений искусства в контексте других видов искусства, знакомятся со средствами художественной выразительности различных видов искусства.

Речь, искусство слова	Музыка	Изобразительное искусство	Пластика, ритмика, театральные формы
<p>1. Дать представление о выразительности слова в литературе***. Учить подбирать синонимы и антонимы, эпитеты к словам.</p>	<p>Дать представление о ладовом своеобразии музыкального произведения. Учить воспринимать мажорное и минорное звучание.</p>	<p>Дать представление о живописном колорите, фактуре природного материала. Учить различать теплые и холодные тона, находить их в картине.</p>	<p>Дать представление о возможности мимики и жестов для передачи различных эмоциональных состояний. Учить мимикой и жестом выразить различные эмоциональные</p>

			состояния.
2. Показать возможности голоса, интонации в передаче содержания и настроения речи. Научить эмоционально говорить, задавать вопросы, отвечать на них, используя богатство голосового интонирования.	Дать представление о высоте звуков. Научить различать звуки высокого, среднего и нижнего регистров.	Дать представление о значении цветовой насыщенности (фактуры) картины. Научить определять доминирующие цвета, их эмоциональное значение в картине, составлять композицию из природного материала с опорой на цветовую доминанту.	Дать представление о возможностях пластики для передачи различных эмоциональных состояний. Учить выполнять этюды («живые картины» на заданную тему).
3. Дать представление о ритмической организации речи. Учить чувствовать ритм стихотворения и передавать его при чтении.	Дать представление о ритмической организации музыки. Учить повторять заданный ритмический рисунок.	Дать представление о ритмической организации живописного и скульптурного произведения. Учить выделять ритм линий, цветowych пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре.	Дать представление о ритмической организации движения. Учить выполнять движения различного ритмического рисунка.
4. Дать представление о звучности и темпе речи. Учить управлять звучностью голоса и темпом речи.	Показать возможности темпа в создании музыкального образа. Дать представление о музыкальной динамике. Научить различать F, P, mf. Учить на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы.	Дать представление о возможности передачи движения в живописи и скульптуре. Учить определять движение в живописи, скульптуре и его характер.	Дать представление о характере и темпе движения. Учить двигаться в заданном характере и темпе.
5. Дать представление о частях текста. Учить выделять части текста на слух.	Дать представление о мелодии и аккомпанементе. Учить различать мелодию и аккомпанемент в музыкальном произведении.	Дать представление о переднем и заднем планах картины. Учить определять эти планы. Учить располагать природный материал на плоскости листа.	Дать представление о главных и второстепенных персонажах в пластических этюдах и инсценировках. Учить осмысленно играть свою роль в пластических этюдах и инсценировках***.
6. Учить составлять	Дать представление	Дать представление о	Учить действовать по

небольшие рассказы по заданным сюжетам***.	о композиции музыкального произведения***. Учить воспринимать композиционное построение на слух.	роли деталей в произведениях живописи и скульптуры***. Учить определять их.	заданной сюжетной схеме в предполагаемых обстоятельствах.
--	--	---	---

## 1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

### **Содержание образовательной деятельности:**

#### **Двигательная деятельность**

**Порядковые упражнения.** Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.  
**Общеразвивающие упражнения.** Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения.

Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.

Упражнения с разными предметами, тренажерами.

### **Основные движения.**

Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения.

**Ходьба.** Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами.

### **Упражнения в равновесии.**

Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.

Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

**Бег.** Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5Ч10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.

**Прыжки.** Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

**Метание.** Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. Точное поражение цели.

**Лазание.** Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное

лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

**Подвижные игры.** Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

**Спортивные игры.** Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.

**Спортивные упражнения.** Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.**

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

### **Результаты образовательной деятельности**

<b>Достижения ребенка («Что нас радует»)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<p>-Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные).</p> <p>-В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p>-Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения</p>	<p>В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>-Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</p> <p>-Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности.</p> <p>-Не проявляет стойкого интереса к</p>

<p>передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p>-Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>-Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>-Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>-Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>-Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).</p>	<p>новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p>-Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>-Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
--	--

### Модель физического воспитания

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	<i>Подготовительная группа</i>
<b>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</b>	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 10—12 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15—20 минут
1.4. Закаливающие Процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно в утренней гимнастике
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 минут
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)

3.2. Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

## 2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка (планирование на каждый день)
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной



деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий которые проводятся музыкальным руководителем ДООУ в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в

творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Организация образовательного процесса в группе зависит от особенностей региона (климатические, демографические, национально - культурные).

#### Демографические особенности

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДООУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Общее количество семей -16. Анализ социального статуса семей выявил, что в группе воспитываются дети из полных -16 семей (100), из неполных – 0 и многодетных -8 (50%) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием 4чел.- 13% , средне- специальным профессиональным 18 чел.-56%, другое 10 чел.-31%

#### Сведения о семьях воспитанников группы

		2022 - 2023
	Количество детей	16
Особенности семьи	Полные семьи	16
	Не полные	-
	Опекуны	1
	Многодетные	8
Жилищные условия	Имеют собств. жилье	16
	Живут с родителями	0
	Снимают	-
Образование	Высшее	4

	Профессиональное	18
	Другое	10
Социальный состав	Интеллигенция	0
	Рабочие	32
	Служащие	-
	Не работающие	4
	Предприниматели	2
Всего семей		16
Всего родителей		32

### **Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Волгоградская область расположена в степной и полупустынной зонах. Климат области засушливый, с резко выраженной континентальностью. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна и т.д. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### **Национально – культурные особенности**

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Омской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы.

### **Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

-физическое развитие: комплексы закаливающих процедур(оздоровительные прогулки, мытьё рук прохладной водой перед каждым приёмом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна , контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня ;

-социально-коммуникативное развитие : ситуативные беседы при проведение режимных моментов, подчёркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей ;обсуждение(пользы закаливания, занятий физ. Культуры, гигиенических процедур);

-познавательное развитие : построение конструкций для подвижных игр и упражнений(из мягких блоков, спортивного оборудования);ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

-художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, досуговой деятельности, на прогулке, изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

-физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия(катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

-социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

-речевое развитие :самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра.

-познавательное развитие: сюжетно- ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры(развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

-художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно в второй половине дня);рассматривать репродукцию картин, иллюстрации, музицировать(пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах(бубен, барабан, колокольчики пр.), слушать музыку.

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопление положительно социально – эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (с/р, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	
Совместная игра воспитателя и детей (с/р, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально –театральная гостиная	1 раз в неделю

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

#### **Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах.	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

#### **4. Особенности взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной группы. Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнёрские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребёнка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

##### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.**

1. познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребёнка, развития самостоятельности, навыков поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребёнка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребёнка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнёрской позиции родителей в общении с ребёнком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Основные формы взаимодействия с семьей:**

- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток и буклетов.

- Образование родителей: проведение мастер-классов, родительских собраний в форме круглого стола, тренингов, создание библиотеки.

- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, конкурсов, выставок, оформлению газет, маршрутов выходного дня (в музей, библиотеку и пр.), к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

## **5. Система взаимодействия с социумом.**

Основное предназначение дополнительного образования – удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. В условиях дополнительного образования, дети могут развивать свой творческий потенциал, получать навыки адаптации к современному обществу. Дополнительное образование детей в рамках сотрудничества детского сада с различными социальными институтами – это поисковое образование, апробирующие иные, нетрадиционные пути выхода из различных жизненных обстоятельств, предоставляющее личности возможность выбора своей судьбы. Мотивированное образование за рамками основного, «детсадовского» образования, позволяет ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, личностно. Чем более совершенна система дополнительного образования в общеобразовательном учреждении, тем интереснее и привлекательнее, прежде всего для ребёнка и его родителей, само общеобразовательное учреждение.

Основными принципами сотрудничества детского сада и социальных институтов являются:

- Установление интересов каждого из партнёра;

- Совместное формирование целей и задач деятельности;

Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;

- Выработка чётких правил действий в процессе сотрудничества;

- Значимость социального партнёрства для каждой из сторон.

Организация социального партнёрства в рамках культурно-социального комплекса, позволяет создать новые условия для воспитания и развития подрастающего поколения, повысить культуру и творческую активность всех участников социального партнёрства.

### В качестве социальных партнёров в нашем ДОО выступают:

- учреждения культуры: библиотека, историко-краеведческий музей;

- учреждения образования: Екатеринославская СОШ им. Лыхенко С.А.;

- учреждение здравоохранения: поликлиника;

- спортивное учреждение: Екатеринославское ДЮСШ.

Таким образом, работа с социальными партнёрами всегда взаимосвязана с работой с семьёй воспитанников ДОУ.

## **6. Региональный компонент**

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается с чувства любви к своему поселку.

История поселка – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в поселке с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего поселка, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном селе Екатеринославка, Омском крае, об истории его возникновения, о его достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

### ***Основной целью:***

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, селу своему народу.

Задачи:

- 1) Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности.
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) элементарное знакомство детей с историей своего села, поселка, с социально-значимыми объектами населенного пункта, приобщение к культуре и традициям своего народа;
- 5) уточнение представления о растительном и животном мире родного края, о спортивных достижениях и видах спорта, приоритетных в селе, районе, области;
- 6) знакомство дошкольников с замечательными людьми сельского труда, творчества и спорта, проживающими в селе;
- 7) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.
- 8) формирование у дошкольников чувства любви к родному краю, гражданской позиции жителя своего села, Шербакульского района, Омской области - своей малой Родины;



9) обогащение активного и пассивного словаря дошкольников терминами исторического и национального многообразия предметного окружения.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Материально-технические ресурсы, необходимые для работы:**

- подбор исторической литературы,
- подбор произведений русского народного творчества,
- подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии, зарисовки),
- подготовка разного вида бросового материала
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности,
- дидактические игры,
- выставки книг, рисунков, поделок.

<b>Образовательная область</b>	<b>Задачи</b>
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского и казахского народов, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Омской области, Шербакульского района, родного поселка. Формировать представления о традиционной культуре родного края, через ознакомление с природой, фольклором и праздниками родного края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление через знакомство с культурой и литературой русского народа.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле, через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Омской области. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные народные игры.

**Тематический план по нравственно - патриотическому воспитанию в подготовительной группе «Улыбка».**

Месяц	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
-------	----------	-----------	------------	-----------

Сентябрь	Конкурс рисунков «Памятники героям»	Родные просторы (знакомство с местоположением с. Екатеринославка на карте).	Рассматривание альбома «Край, в котором мы живем».	Проект «Наше дерево».
Октябрь	«Как можно стать юным экологом».	Посещение сельской библиотеки «Как все начиналось?» Встреча со старожилами с. Екатеринославка.	Оформление подборки из домашних фотоальбомов «История моего села».	Экскурсия по близлежащим улицам с. Екатеринославка. Рассказ педагога о происхождении названий улиц.
Ноябрь	Проект (комплексное занятие) «Символика Омской области» (изобразительная и музыкальная деятельность).	Беседа «Лес – многоэтажный дом», знакомство с профессией лесника.	«Кладовая с. Екатеринославка» (полезные ископаемые округа).	Спортивный досуг, посвященный Дню матери.
Декабрь	Беседа «Важные даты Омской области и с. Екатеринославки».	Экскурсия в музей (преемственность).	Изготовление плакатов на тему «Сохраним красавицу елку».	Творческая гостиная для детей и родителей «Культура коренных народов».
Январь	Спортивное развлечение «Ориентировка по карте».	Чтение З. Александрова «Дозор».	Экскурсия в сельскую библиотеку.	Сбор информации об участниках войны – жителях нашего села.
Февраль	Природоохраняемая акция «Помогите птицам зимой».	Оформление альбома «История детского сада «Буратино» в фотографиях».	Операция «Радость» изготовление подарков и вручение папам и дедушкам.	Праздник «День Защитника Отечества».
Март	Праздник «Наши мамы».	«Все профессии нужны, все профессии важны». Знакомство с профессиями женщин с. Екатеринославка	Беседа о климатических особенностях с. Екатеринославка	Рассказ педагога о Героях Советского Союза.
Апрель	Досуг «Зеленая служба Айболита» (к Всероссийскому дню здоровья).	«Чем богат наш край» – экскурсия в музей.	Проект (рисование) «Язык орнаментов».	Беседа «Архитектура родного села». акция «Спасти и сохранить».
Май	Экскурсия к памятнику Войнам- землякам ВОВ.	Рассказ педагога о озере с. Екатеринославка	Викторина «Конкурс знатоков родного села».	«Я и мое село» с использованием поэтических произведений искусства, поэтов,

				художников.
Июнь	День взаимопомощи «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада).	Беседа «Берегите растения».	Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по селу».	Игра – фестиваль «Загадки Лешего».
Июль	Тренировочное упражнение «Учимся радоваться природе».	Досуг «Зарница».	Беседа «Зачем людям нужна вода?»	Составление творческих альбомов по рассказам детей «Мое село».
Август	Государственная символика, символика села, района, Омской области.	Праздник русского народа (традиции, игры, обряды).	Досуг «Наши друзья деревья».	Встреча с участниками Чеченской и Афганской войны (подарки, благодарственные письма).

### **Ожидаемый результат реализации программы**

#### **6–8 лет.**

Краткие сведения об истории села, области.

Знать дату своего рождения, свое отчество, домашний адрес, номер телефона; имена и отчества родителей; адрес детского сада.

Знать герб, флаг Омской области и своего села.

Иметь представление о Президенте, Правительстве России. Знать и уметь рассказать о своих земляках: войнах-защитниках Отечества, о ветеранах ВОВ, ветеранах Афганской войны.

Иметь представление о родном крае; о людях разных национальностей, их обычаях, о традициях, фольклоре, труде, языке и т.д.; о Земле, о людях разных рас, живущих на нашей земле; о труде взрослых, их деловых и личностных качествах, творчестве, государственных праздниках, школе, библиотеке и т.д.

Иметь представление о достижениях земляков – спортсменов, о произведениях искусства местных поэтов и художников.

Знать и выполнять правила безопасности поведения в природе и на улице села.

Иметь элементарные представления об охране природы, окружающего мира.

Понимать сопричастность к социальной и окружающей среде, осознавать себя полноправным членом общества.

#### **Взаимодействие с родителями в процессе реализации программы.**

Одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Кроме того, взрослыми (родителями и педагогами) необходимо создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные возможности здоровья.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию положительных эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы

#### **Примерное тематическое планирование работы с родителями**

№ п\п	Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
1	Проведение родительского всеобуча.	По плану ДОУ	Воспитатели
2	Выставка цветов и цветочных композиций	Сентябрь	Воспитатели, родители
3	Клуб выходного дня для родителей «Загадки осени» (конкурс-выставка собранного урожая нашего края). Проекты: «Перелетные птицы родного края», «Зимующие птицы родного края»	Октябрь	Воспитатели, родители
4	Конкурсы рисунков «Моя мама лучше всех», «В кругу национальных костюмов».	Ноябрь	Воспитатели, родители
5	Круглый стол, посвященный Дню матери. «Конкурс национальных блюд»	Ноябрь	Воспитатели, психолог, родители
6	День открытых дверей «Воспитание нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста». Проекты: «Почему заяц поменял свою шубку?», «Где зимуют лягушки?», «Как «спят» деревья?», «Ежик зимой спит, а заяц?»	Декабрь	Воспитатели, родители
7	Оформление стенда «Древо своей семьи». Проекты: «Мой дедушка – герой», «Письмо из прошлого», «Зимние радости!»	Январь	Родители, воспитатели
8	Конкурсы плакатов «Защитники Отечества», «Сохраним природу родного края», «Национальная игрушка»	Февраль	Воспитатели, родители
9	Досуг «Мой – папа». Проекты: «Все работы хороши!»,	Февраль	Воспитатели, родители
10	Проекты «Мама, папа, я – спортивная семья», «Знаменитые спортсмены – земляки»	По плану ДОУ	Воспитатели, муз. руководитель, родители
11	Организация совместных занятий детей и родителей. Проекты: «Архитектура нашего села», «Строим домик для скворца», «Огород на подоконнике»	Апрель	Воспитатели, родители
12	Изготовление подарков для участников тыла ВОВ. Проекты «Дети - ветеранам», «Победная песня весны», «Насекомые родного края»	Апрель	Родители, воспитатели
13	День взаимопомощи: «Зеленая улица» (озеленение территории детского сада). Проекты «Зеленая улица», «Участок моего детского сада»	Июнь	Родители, воспитатели
14	Экологический форум «Животные родного края», «Природа родного края на полотнах местных художников»	Июль	Родители, воспитатели

Методическое обеспечение

1. Книга «Быль о сибирском селе», А. Колесников

2. Книга «Быль о сибирском селе», Л.Евсеев, Н.Н. Сидоренко, Н.Г. Василевич
3. Книга «Через судьбы, года и века» коллектив учителей
4. Книга «Наследие», Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко
5. Книга «Омский метромост» , типография «Полиграф» г.Омск 2005г.
6. Книга «Успенский кафедральный собор. Омская святыня», - Омск, 2007г.
7. Книга «Шербакулю – 120 лет», Л.Евсеев
8. Справочник «Моя Родина Россия» (герб, гимн, флаг России), И.В. Синова, г. Омск
9. Книга «Мы живем в России» (стихи), В. Степанов, г. Омск
10. Книга стихов «Вот моя деревня», Т. Белозеров, г. Омск
11. «Омское Прииртышье»/ Программа для дошкольных образовательных организаций, Борцова Л.В., Гаврилова Е.Н., Зенова М.В., Чернобай Т.А. и др..г. Омск

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

<p>Центр «физического развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные(для профилактики плоскостопия)шнур длинный.</li> <li>- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая , шнур короткий плетёный, скакалки.</li> <li>- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров , мяч- шар надувной, набивные мячи.</li> <li>- Атрибуты для подвижных игр(шапочки, медальоны, эмблемы).</li>   <li>- Разнообразные игрушки , стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.</li> <li>- Кегли, кольцоброс.</li> <li>- Скамейки.</li> </ul>
<p>Центр «природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Комнатные растения , требующие разных способов ухода, рекомендациями, инвентарь для ухода за растениями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Энциклопедии природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Обучающие и дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Муляжи овощей и фруктов.</li> <li>- Зимний огород( луковицы, крупные и мелкие семена).</li> <li>- Иллюстрации растений различных мест произрастания.</li> <li>- Картинки с изображением цветов и животных.</li> <li>- Иллюстрации с изображением общих признаков</li> </ul>

	растений( корь, стебель, листья, цветок, плод).
Центр «познания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру( шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).</li> <li>- Лото, домино в картинках.</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки , тематические наборы картинок(одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду( пылесос, мясорубка, стиральная машина и тд.).</li> <li>- Наборное полотно</li> <li>- Числовой ряд</li> <li>- Логико-математические игры</li> <li>- Картинки с изображением последовательности событий(иллюстрации к сказкам).</li> <li>- Картинки с изображением частей суток и их последовательности</li> <li>- Мелкая и крупная геометрическая мозаика</li> <li>- Наборы разрезных и парных картинок</li> <li>- Чудесный мешочек</li> <li>- Полоски различной длины ,ширины</li> <li>- Игры для интеллектуального развития</li> <li>- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>- Счётные палочки</li> <li>- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.</li> <li>- Контурные и цветные изображения предметов</li> <li>- -Наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках» и тд.</li> <li>- Пазлы</li> <li>- Числовые карточки</li> </ul>
Центр «речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические наглядные материалы;</li> <li>- Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой</li> <li>- Игры с грамматическим содержанием</li> <li>- «Чудесный мешочек» с различными предметами</li> </ul>
Материалы для конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров</li> <li>- Фигурки людей и животных для обыгрывания</li> <li>- Тематические конструкторы(деревянный , пластмассовый)</li> <li>- Настольный конструктор «Лего»</li> <li>- Образцы построек разной сложности</li> <li>- Крупные и мелкие объёмные формы( бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)</li> <li>- Крупный напольный конструктор</li> </ul>

<p>Материалы для ручного труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага разных видов(цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)</li> <li>- Вата, поролон, текстильные материалы(ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и тд.)</li> <li>- Подборка бросового материала( коробки, катушки , конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики, фольга от конфет и др.)</li> <li>- Природные материалы(шишки, жёлуди, различные семена, скорлупа орехов и яиц и др.)</li> <li>- Инструменты: ножницы с тупыми концами , кисть, клей</li> <li>- Схемы последовательного изготовления поделки</li> </ul>
<p>Материалы для изобразительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения живописи</li> <li>- Мольберт</li> <li>- Наборы цветных карандашей, фломастеров, шариковые ручки , гуашь, акварель, цветные восковые мелки и тп.</li> <li>- Кисточки –тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски</li> <li>- Бумага для рисования разного формата</li> <li>- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду для осушения кисти, салфетки для рук</li> <li>- Губки из поролона</li> <li>- Пластилин, доски для лепки</li> <li>- Стеки разной формы</li> <li>- Розетки для клея</li> <li>- Подносы для форм и обрезков бумаги-Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме</li> <li>- Произведение народного искусства</li> <li>- Выставка работ детского творчества</li> </ul>
<p>Центр «Игры»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту</li> <li>- Игрушки транспорт разного вида</li> <li>- Игрушки изображающие предметы труда и быта</li>   <li>- Ролевые атрибуты к играм- имитациям и сюжетно – ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия( «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Больница», «Мастерская», «Гараж».)</li> <li>- Игрушки – животные</li> <li>- Куклы</li> <li>- Набор посуды</li> <li>- Разграниченные зоны(Кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница и тд.)</li> </ul>
<p>Центр «Патриотизма»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственная символика</li> <li>- Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Детская художественная литература</li> </ul>

Литературно - театральный центр	<p>Оборудование группового мини-театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ширма для настольного театра.</li> <li>- Маски, костюмы.</li> <li>- Атрибуты для постановки сказок (по программе)</li> <li>- Театр на фланелеграфе</li> <li>- Пальчиковый театр</li> <li>- Кукольный театр</li> <li>- Теневой театр</li> <li>- Настольный театр</li> <li>- Театр мягкой игрушки</li> <li>- Силуэты домов, деревьев, героев сказок для театральных постановок</li> <li>- Ширма «Центр безопасности»</li> <li>- Материалы , связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД(Иллюстрации , игры)</li> <li>- Макет улицы</li> <li>- Д/и «Транспорт», «Собери знак», и тд.</li> <li>- Иллюстрации и предметы , изображающие опасные инструменты</li> <li>- Атрибуты к режиссерским играм</li> <li>- Детские книги.</li> <li>- Картинки с изображением различных предметов и ситуаций.</li> <li>- Иллюстрации разных времён года и частей суток.</li> <li>- Иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей</li> <li>- Различные варианты настольных игр для развития речи.</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Музыкальные игрушки(бубен, погремушки, дудочка)</li> <li>-Музыкальный центр</li> <li>-Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений</li> </ul>

## 2. Режим дня подготовительной группы

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-8 лет составляет 5,5-6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### Холодный период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00 – 8.00
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.45
Минутка бодрости	8.45 - 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах- беседа)	8.55 – 9.20



Непрерывно- образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)***	9. 20- 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах- безопасность, физкультура) *** самостоятельная деятельность	11.00 - 12.30
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах - самообслуживание)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах - здоровье) Дневной сон	12.55 -15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах- здоровье)	15.30- 15.50
Самостоятельная деятельность (худ. творчество)	15.50 - 16.00
Образовательная деятельность в режимных моментах – познание)***	16.00 - 16.20
Индивидуальная работа с детьми*** Игровая деятельность детей***	16.20 - 17.00
Прогулка Работа с родителями*** Уход домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка	18.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.15-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 8.30

**\*\*– четкое определение по времени; \*- подвижное**

Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом домой. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минуса 20<sup>0</sup> С и скорость ветра более 15м/с.

СанПиН 2.4.1.3049.- 13г

### Теплый период года

Дома	
Подъем, утренний туалет	7.00 – 8.00
В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.45
Музыкально-ритмическая гимнастика (на улице)	8.45 - 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах- беседа)	8.55 – 9.15
Непрерывно -образовательная деятельность ***	9. 15- 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Непрерывно- образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные солнечные ванны) ***	9.30 - 12.30

Самостоятельная деятельность	
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах - самообслуживание)	12.30 - 12.50
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах - здоровье) Дневной сон	12.55 -15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах- здоровье)	15.30- 15.50
Самостоятельная деятельность (худ.творчество)	15.50 - 16.00
Образовательная деятельность в режимных моментах – познание)***	16.00 - 16.20
Индивидуальная работа с детьми*** Игровая деятельность детей***	16.20 - 17.00
Прогулка Работа с родителями**** Уход домой	17.00 – 18.00
Дома	
Прогулка	18.00 - 20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры	20.00 - 21.15
Гигиенические процедуры	21.15-22.00
Укладывание, ночной сон	22.00-7.00, 8.30

### Расписание непосредственно образовательной деятельности.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.Познавательное развитие (Здравствуй мир)	1. Художественно-эстетическое развитие (Ознакомление с х.л.)	1. Познавательное развитие (Раз- ступенька, два- ступенька)	1.Речевое развитие (По дороге к азбуке)	1.Речевое развитие (Развитие речи)
2.Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация)	2. Речевое развитие(Риторика)	2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	2.Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	2.Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
3. Физическое развитие (Физкультурное)(10.35)	3.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное 10.35)	3.Физическое развитие (Физкультурное) (10.35)	3.Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное 10.35)	3. Физическое развитие (Физкультурное) (10.35)
4.Познавательное развитие(Синтез искусств - вторая половина)			4.Наши прописи (вторая половина)	

### 3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

**Цель:** построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учётом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребёнка старшего возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребёнка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

В группе выделены блоки, разделённые на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрирует содержание, методы и приёмы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

№ п/п	Наименование (тематика) праздника (события)	Временной период	Итоговые мероприятия
1.	До свидания, лето, здравствуй, детский сад! День Знаний	19.09 – 23.09	Фотовыставка «Как я провёл лето» Выставка творческих работ детей «Мой любимый детский сад»***
2.	Осень в гости к нам пришла...	26.09 – 07.10 <i>4 октября – М/Н день животных</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осень мастерица» Музыкальное развлечение «Осень, осень, в гости просим»
3.	Я – человек!	10 – 28 октября	Спортивное развлечение «День здоровья»***

4.	Я – житель Екатеринославки и гражданин России	31 октября – 16 ноября <i>4 ноября – День народного единства</i>	Фотовыставка «Я – житель Екатеринославки!»*** Конкурс знатоков «Знаешь ли ты свой город, свою страну?» ***
5.	Я и моя семья	19 ноября – 30 ноября <i>25 ноября – День матери</i>	Выставка детских рисунков «Мамочка – наше солнышко»***
6.	Новогодний серпантин	03 – 30 декабря	Участие родителей и детей в социальной акции «Подари радость на Рождество!» Новогодний праздник Выставка для родителей «Праздник Рождества!»  Выставка совместного творчества детей и родителей «Мастерская Деда Мороза»
7.	Зимушка – зима	12 января – 01 февраля	Выставка детского творчества «Гостья Зима» Литературное чтение по сказам Бажова
8.	Будем в армии служить!	04 -22 февраля	Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». Соревнование – состязание пап и детишек ко «Дню защитника Отечества»***
9.	Международный женский день	25 февраля – 08 марта	Тематическая выставка детских работ. «Цветы для мамы».  Фотовыставка «С милой мамочкой вдвоём» Праздник «Для наших бабушек и мам...»
10.	Народная культура и традиции	11 - 29 марта	Фольклорное развлечение «Масленица удалая, наша гостьюшка дорогая» .
11.	Книга – друг человека	01 – 05 апреля <i>2 апреля - Международный день детской книги.</i>	Выставка «Моя любимая книга»*** День поэзии Литературная гостиная по творчеству А.С Пушкина
12.	Космическое путешествие	08 – 12 апреля <i>12 апреля – День космонавтики</i>	Выставка совместного творчества детей и родителей «Технокосмос» Выставка детского творчества «Космические путешествия»
13.	Весна – красна!	12 апреля – 03 мая	Выставка для родителей «Светлая Пасха! *** Участие родителей и детей в социальной акции «Подари радость на Пасху!»  Развлечение «Весна, весна на улице, весенние деньки»
14.	День Победы	06 – 10 мая	Выставка детского творчества «Салют Победы»*** . Выход с родителями и детьми к памятнику «НИКТО НЕ ЗАБЫТ» с возложением цветов ***

15.	Скоро лето!  До свиданья, детский сад!	13 – 31 мая	Выставка плакатов «Как красив наш общий Дом!»*** Выпускной вечер «До свиданья, детский сад!»  Спортивное развлечение «В гостях у солнышка»

#### 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузакмнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать детям свободно перемещаться, общаться со сверстниками а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно, в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия положительного отношения к миру, к себе, к людям.

Материалы и оборудование группового помещения подобраны в целях создания оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостной, многофункциональной, трансформирующейся среды и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Предметная развивающая среда способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе,

включающем:

- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно- исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Групповое помещение условно подразделяется на зоны:

- зона умеренной активности: «Поисково – исследовательский центр», « Центр книги», «Центр природы», «Центр конструирования», «Центр безопасности», «Центр изобразительной деятельности»; «Центр дежурства».
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Музыкальный центр», «Центр театрализованной деятельности», « Центр игры».

**Организация развивающей среды подготовительной группы  
по образовательным областям**

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
<p><u>Д/игры:</u> «Овощное лото» «Зоологическое лото», «Пазлы» «Лото», «Кубики» «Что к чему» «Что такое хорошо, что такое плохо», «Цвета и формы», «Наши чувства и эмоции», «Ассоциации», «Конструктор лего», «Конструктор магнитный», «Что лишнее — найди свое место», «Парные картинки», «Шнуровки», «Мы играем в магазин», «Продукты питания» «Собери картинку», «Найди пару», «Чрезвычайные ситуации в доме» «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения».</p> <p><u>Наглядный материал:</u> «Жизнь и быт русского народа», «Уроки этикета», «Достопримечательности посёлка», «Схема безопасного пути в д/с » «Мы играем в магазин» «Найди безопасный путь» «Дорожные знаки» «Правила дорожного движения» ОБЖ-безопасность на дороге «Пожарная безопасность»</p>	<p><u>Д/и:</u> «Времена года» «Деревья и цветы» «Фрукты и овощи» «Грибы» «Дикие и домашние животные» «Права и обязанности ребёнка» «Мы - считаем» «Геометрические фигуры» «Логические цепочки (в природе)» «Сложи узор» «Подбери по форме» «Геометрическое лото» «Сложи квадрат»</p> <p>Наглядный материал: «Океаны и материки» «Загадки о животных» «Насекомые» «Животные нашей страны» «Живые часы и барометры» «Жизнь первобытных людей» «Динозавры до нашей эры» «Государственные символы России» «Ты и твоя Родина» «Наша Родина Россия» «Портреты известных композиторов, писателей» «Ребенку о его правах» «Великая Отечественная Война» «Российская геральдика и праздники» «Цвет и форма» «Все о времени» «Внимание-дорога» «Народы России и ближнего зарубежья» Трафарет</p>	<p>«Зимние и летние виды спорта» «Дартс» «Кегли» «Кольцеброс» «Коврики для профилактики плоскостопия» «Мячи разной формы и размера» «Мешочки для метания» «Обручи большие и малые» «Скакалки» «Шашки» схемы упражнений</p>	<p>«В гостях у сказки (кукольные, настольные, пальчиковые театры)» д/игры: «Собери сказку» «Герои сказок и мультфильмов»</p> <p><u>Наглядный материал:</u> «Музыкальные инструменты : струнные, клавишные, духовые»</p> <p>«Народные промыслы» «Картинная галерея» «Мир искусства: пейзаж, натюрморт» «Памятники архитектуры в России» «Русский народный промысел» Трафарет «Птицы»</p>	<p>Беседы по картинкам «Зима, весна, лето, осень». Загадки о животных; <u>д/игры:</u> «С чьей ветки эти детки» «Явления природы» «Парочки» «Чей это малыш» «Зоопарк» «Чьи следы» «Правила поведения в природе» «Кто на чем работает» «Чей домик» «Распорядок дня» «Откуда что берется» «Что с начало, что потом» «Найди по описанию» «Славянская семья» «Кем быть» «Что хорошо, что плохо» «Одежда и обувь» «Опасные приметы и явления»</p> <p><u>Наглядный материал:</u> «Календарь природы» «Флаги» «Гербы» «Как наши</p>

«Чрезвычайные ситуации»	геометрический «Большой и маленький» «Игры с цифрами» «Знаки-символы» «Счетные палочки» «Алгоритмы»			предки выращивали хлеб » «Инструменты» «Я учу буквы» Алгоритмы «Что за чем» «Обучение рассказыванию» «Разрезные слоги» «Эволюция транспорта» Трафареты: «Цифры», «Геометрический», «Птицы»
-------------------------	--	--	--	---

#### **IV. Информационно-методическое обеспечение образовательной программы**

##### **1. Программно-методическое обеспечение подготовительной группы по образовательным областям:**

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования Образовательная система «Школа 2100». «Детский сад 2100» / Под науч. ред. О.В. Чиндиловой.
2. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста» под редакцией М.В.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.
3. М.В.Корепанова, Е.В.Харламова «Познаю себя».
4. Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, О.В «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 6-7 лет» пособие для педагогов и дошкольных учреждений. М.: 2001 г. пр. Васильевой</li> <li>• Пензулаева Л. И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» пособие для педагогов и дошкольных учреждений. М.: ГИЦ «Владос» 2001 г.</li> <li>• Лучшие подвижные и логические игры для детей. Е.А.Бойко, 2008.</li> <li>• Прогулки в детском саду. Методическое пособие. И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова М.: Сфера, 2009.</li> <li>• Теплюк С. Н. Занятия на прогулках с детьми старшего дошкольного возраста. ВЛАДОС, 2003.</li> <li>• Сочеванова Е.А. Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет. Детство-ПРЕСС, 2009.</li> <li>• Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li> </ul>
«Социально-коммуникатив»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Здравствуй, мир!» четвёртый год обучения (окружающий мир для дошкольников). А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова. Методические рекомендации. М. Баласс, 2006г.</li> </ul>

<p><b>ное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</li> <li>• Образовательная система «Школа -2100»-сборник программ -Баласс. 2008.</li> <li>• А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю.А.Акимова. Окружающий мир для дошкольников «Здравствуй, мир!» А.А.Вахрушев, Е.Е.Кочемасова, Ю.А.Акимова. Дополнительные пособия к практическому курсу «Здравствуй. Мир!» Часть 4. для детей 6-7 лет.</li> <li>• Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.</li> <li>• Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</li> <li>• Н.С. Голицына, С. В. Люзина, Е.Е. Бухарова ОБЖ для старших дошкольников. Скрипторий, 2010.</li> <li>• Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.</li> <li>• Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. / Л.В. Куцакова. – М.: Сфера,2005.</li> <li>• Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. М.: «Мозайка-Синтез» 2008 .</li> <li>• З. И. Курцева под ред. Т. А. Ладыженской Ты – словечко, я – словечко... Пособие по социально-коммуникативному развитию для детей 5-7 лет</li> <li>• Авторская программа « Мой родной край» для детей дошкольного возраста 3-7 лет.***</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт. – сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана- Граф, 2009г.</li> <li>• Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. М.: Т.Ц. Сфера, 2009.</li> <li>• Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с художественной литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Ткаченко Т. А. Развиваем мелкую моторику.-М.: Эксмо, 2010.</li> <li>• И.В. Романова Речевая культура диалога педагога с родителями. Учебно-методическое пособие под ред. З.И. Курцевой.-М.: Баласс, 2012.</li> <li>• Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке». Методические рекомендации.</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Часть 5. Методическое пособие для дошкольников 6 -7лет. Москва. Баласс, 2008.</li> <li>• Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. Наши прописи. Часть 2. Дополнительные пособия для детей 6-7 лет.</li> <li>• З.И. Курцева/ «Ты словечко, я – словечко». Методические рекомендации.</li> <li>• З.И. Курцева /«Ты словечко, я – словечко». Дополнительные пособия для детей 6-7 лет.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка». Практический курс</li> </ul>



<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>математики для дошкольников. Методические рекомендации. - М.:Ювента,2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Л.Г.Петерсон, Н. П.Холина Раз-ступенька, два-ступенька. Методические рекомендации.-М.:Ювента,2013.</li> <li>• Г.П. Тугушева, А. Е. Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста. Методическое пособие.Детство-ПРЕСС, 2010.</li> <li>• Комплект наглядных пособий для дошкольников. Окружающий мир. Е.Е.Кочемасова, А.А. Вахрушев.-М.: Баласс, 2005.</li> <li>• Наглядный и раздаточный материал для дошкольников. Пособие к тетрадям «По дороге к Азбуке» и «Здравствуй, мир». Е.В. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова-М.: Баласс, 2004.</li> </ul>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Афонькин С.Ю., Лежнева Л. В. Оригами и аппликация. Издательский дом «Кристалл», 2011.</li> <li>• Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2011.</li> <li>• Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез, 2012.</li> <li>• Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе. М.2007.</li> <li>• О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва. Дополнительные пособия к практическому курсу «Синтез искусств» «Путешествие в прекрасное». Часть 4 для детей 6-7 лет.</li> <li>• О.А.Куревина, О.Л.Линник. Практический курс «Синтез искусств» для дошкольников. Методические рекомендации.</li> <li>• О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва. Дополнительные пособия к практическому курсу «Синтез искусств» «Путешествие в прекрасное». Часть 4 для детей 6-7лет.</li> <li>• КаплуноваИ.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки»</li> </ul>